



## SOMMARIO

- ① **40, E NON LI DIMOSTRA!** ★★★ ② **GRAZIA, DOTTOR OSS!** ★★★ ③ **CHI DOVE QUANDO...** ★★★ ④ **ARRIVA PERRY MASON** ★★★ ⑤ **HONDO L'INEDITO, FINALMENTE!** ★★★ ⑥ **JODO E JEAN, LA STRANA COPPIA** ★★★ ⑦ **RARITA' DAL NOSTRO CATALOGO**

1

### Quarantesima Mostra del Fumetto, ci siamo

#### 40, E NON LI DIMOSTRA!



Non io naturalmente, che come vedete invece sono alla gogna a causa dei ritardi subiti dal numero 65 che ha impiegato diverse settimane per arrivare a destinazione a casa di molti soci. Siamo desolati, ovviamente non si tratta di responsabilità nostre, possiamo solo

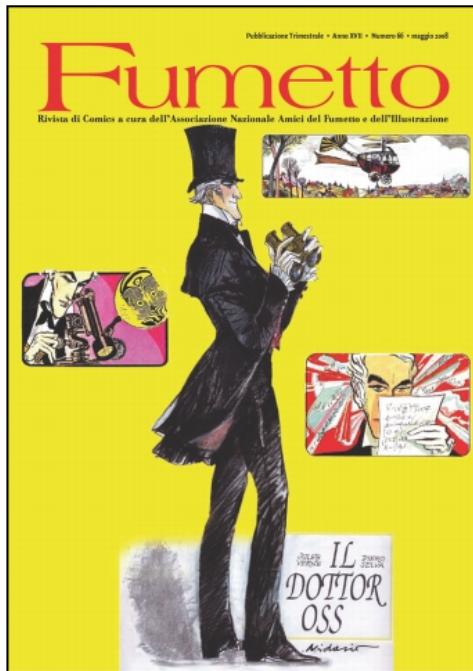
ipotizzare che abbia giocato contro la concomitanza fra la spedizione e le elezioni politiche. Potrete mai perdonarci? Spero proprio di sì, se no chi mi leva da quella scomoda posizione? Tornando a noi, immagino sarete tutti pronti per prendere parte all'edizione n.40 della **Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia**, il prossimo **sabato 24 maggio 2008**, come sempre presso i Padiglioni della Fiera, in Via Filangieri 15 (a fianco e a 3 minuti dal nuovo casello autostradale di Reggio Emilia), con apertura al pubblico **dalle ore 9,30 fino alle ore 19,00 ad orario continuato e con ingresso libero**. Come è ormai stranoto ai più (non facciamo che ripeterlo da mesi...) dalle ore 10,30 del mattino, ben tre autori saranno presenti al nostro stand per autografare e disegnare schizzi, si tratta di Sergio Zaniboni, Stefano Intini e Bruno Brindisi, che hanno realizzato le 3 splendide cartoline pubblicitarie della mostra. Brindisi è anche il protagonista della mostra di disegni e tavole originali che troverete a fianco del nostro stand. Oltre ai già citati, ci saranno numerosi altri ospiti, da Luigi Corteggi a Giorgio Rebuffi, da Luca Salvagno a Sergio Asteriti, da Franco Privitera a Roberto Diso, Giacomo Nanni, Laura Scarpa, Gianfranco Manfredi, Roberto Renzi, Enzo Carretti e altri ancora. Dopo che avrete gironzolato a sazietà fra i tanti stand della Mostra, dalle ore 15,30 potrete assistere, presso la Sala ex Primula del Centro Esposizioni, alla cerimonia di consegna dei **Premi Anafi 2008**, per i più votati nelle diverse categorie del Referendum condotto fra i soci, e per coloro ritenuti meritevoli di riconoscimento dalla Giuria della mostra. A seguire, come nelle ultime due edizioni, un'altra premiazione, da parte dei nostri graditi amici del PAPERSERA, che renderanno omaggio ad alcuni autori del mondo disneyano. **Vi serve altro per decidere di essere dei nostri?**



2

Fumetto n.66 con una cover d'eccezione

GRAZIA, DOTTOR OSS!



La copertina di Fumetto n.66, in uscita a Reggio Emilia in occasione della Mostra, ci riserva la lieta sorpresa da parte di una straordinaria interprete del fumetto e dell'illustrazione nostrani, **Grazia Nidasio**, cui sono dedicate alcune pagine all'interno della rivista, ivi inclusa la bella intervista che ha voluto rilasciare al sottoscritto, e una storia d'annata di Violante Rock. Il punto di questo numero si intitola **Giro d'orizzonte** e propone una serie di articoli su vari argomenti, introdotti da un saggio di Dario Ghelfi, per proseguire con Becattini e Marciànò (quest'ultimo riprende un personaggio già trattato di recente, Buffalo Bill), mentre il nostro corrispondente spagnolo, Tadeo Juan, ci parla di Manuel Gago. Per il resto, fra le altre cose, segnalo la presenza di una importante ospite, **Giovanna Ginex**, curatrice della grande mostra milanese sugli illustratori della Domenica del Corriere, che ci ha voluto spiegare come è stata costruita una tale esposizione sulla base degli imponenti archivi di immagini del Corriere della Sera. E ancora, un ricordo del grande Rino Albertarelli

firmato Anceschi e uno del grande Micheluzzi firmato da Luca Boschi, e naturalmente altro ancora. Infine, l'inserito, a cura di Fortunato Latella, è dedicato a **Johan et Pirlouit**, ovvero Rolando e Pirulì, i due personaggi del disegnatore belga Pierre Culliford alias Peyo, le cui storie, ambientate nel Medioevo, hanno visto a suo tempo il debutto nientemeno che dei Puffi!

3

Ulteriore aggiornamento degli indici di Fumetto & co.

CHI DOVE QUANDO...

Come sapete, dopo l'uscita nel 2000 dell'indice generale **ANAF-ANAFI, Trent'anni al servizio del fumetto**, che riportava tutti gli argomenti e gli autori di 30 anni di appassionata scrittura critica (ma anche di fumetti) apparsi sulla rivista Il fumetto/Fumetto (ma anche sugli omaggi, supplementi, ecc.), ci siamo proposti ogni 4 anni di aggiornare tali indici in modo regolare e certosino... A quel volume, che conteneva il periodo 1969-1999, ha poi fatto seguito, nel 2004, il primo aggiornamento, relativo al periodo 2000-2003, con in più l'elenco dettagliato di tutti i vincitori dei Premi assegnati dall'ANAF/ANAFI fin dal 1974. Sono trascorsi altri 4 anni (eh, come passa il tempo!) e il tenace Luigi Marciànò ci scodella il frutto del suo lavoro di paziente annotazione di tutto quanto scritto e uscito (e premiato), e dunque ecco in uscita il **secondo aggiornamento degli indici**, relativo al periodo **2003-2007**. Anche questo fascicolo sarà consegnato o spedito ai soci in



regola col pagamento della quota associativa 2008, a partire proprio dalla Mostra Mercato di Reggio Emilia. Non sarà un indice elettronico con ricerca automatica sulla base di parole chiave, ma credetemi, funge benissimo alla funzione esplorativa designata!

4

L'avvocato del diavolo all'opera...

ARRIVA PERRY MASON



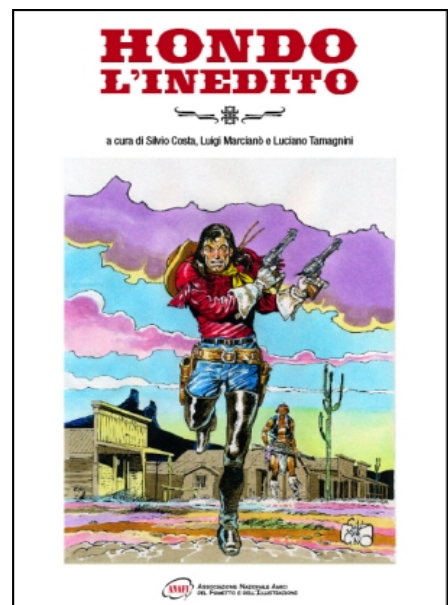
Erle Stanley Gardner è stato l'inventore di **Perry Mason**, l'avvocato del diavolo, capace di togliere dalla sedia elettrica qualsiasi cliente (sempre innocente, ovviamente) affidatosi ai suoi servigi. Ma se qualcuno domandasse ad un qualsiasi passante chi sia stato **Erle Stanley Gardner**, pochi saprebbero rispondere. Egli inventa nel marzo 1933 il suo alter ego Perry Mason (lo porterà avanti per oltre 100 romanzi) che diverrà rapidamente un paladino della giustizia intesa nel senso più largo del termine, perché qualche volta il nostro avvocato si mette, per difendere i suoi clienti sul filo del rasoio, al limite tra legalità ed illegalità oppure inventa trucchi particolari per far cadere il colpevole. A differenza del successo incontrato, con il volto di Raymond Burr, nella trasposizione sul piccolo schermo, il personaggio creato da Gardner non troverà purtroppo lo stesso destino nelle storie a fumetti disegnate prima da **Mel Keefer** e poi da **Charles Lofgren**, una serie del tutto inedita in Italia che pensiamo meriti di essere letta e rivalutata, e che presentiamo, col titolo **Quattro avventure per l'avvocato del diavolo**, sempre in occasione della Mostra di Reggio Emilia, in un albo di 80 pagine, in gran parte dedicate alle storie.

5

Una nuova perla preziosa della nostra collezione

HONDO L'INEDITO, FINALMENTE!

Uscito dalla instancabile penna di **Gian Luigi Bonelli**, ispirato dall'omonimo film con John Wayne, **Hondo** debuttava nelle edicole nel gennaio 1956 nel formato a striscia, al tempo tanto di moda. Come quasi tutti i personaggi creati da G.L. Bonelli, è il classico eroe tutto d'un pezzo, dal carattere forte e deciso, irruento ma non violento, con un profondo senso della giustizia che mette al servizio dei più deboli. Insomma, una sorta di novello Robin Hood del West, a disegnare il quale venne chiamato il giovane talentuoso **Franco Bignotti**. Ribattezzato "l'indiano bianco" per essere stato salvato dal deserto e cresciuto dagli Apache, capelli lunghi, giacca sfrangiata e stivaloni, Hondo, in compagnia del suo fedele pard apache Natanis, e del suo cavallo Blanco, vive le sue avventure nei territori del Sud Ovest, colpendo chiunque si sia macchiato di delitti e malefatte, specie se contro persone più deboli, indifese e oppresse. La saga di Hondo proseguì per due anni e mezzo, divisa in sette serie e per un totale di centodiciassette numeri; i cinque episodi disegnati (principalmente) da Bignotti che trovate nel volume **Hondo, l'inedito** (ben 232 pagine, con copertina originale di **Luca Salvagno**) sono usciti in Francia presso l'editrice LUG fra il 1959 e il 1961 e sono inediti in Italia. Una nuova piccola impresa che l'Anafi riserva i propri soci, in distribuzione alla Mostra di Reggio.



## 6

**Risorge il Fenice Festival a Poggibonsi****JODO E JEAN, LA STRANA COPPIA**

Al Teatro Multisala Politeama di Poggibonsi (in provincia di Siena), per iniziativa del Comune e della Fondazione Montepaschi, si tiene dal 13 al 18 maggio il **Fenice Festival 2008**, sei giorni consecutivi dedicati all'attività di ricerca nel campo delle nove arti. Fra le diverse iniziative, segnaliamo la sezione dal titolo "La strana coppia", che intende mettere a confronto due personaggi, innanzitutto attraverso le loro espressioni creative, infine con un incontro in carne e ossa. Questa sezione nel 2008 è dedicata ad **Alejandro Jodorowsky** e a Jean Giraud, in arte **Moebius**, i cui geni creativi si sono spesso uniti negli anni per dar vita a numerosi progetti a cavallo tra cinema e fumetto. A Moebius è dedicata la

mostra "Il Garage Ermetico e il Survirage", occasione per scoprirne il nuovo progetto editoriale e vivere un'esperienza sensoriale interattiva con un'installazione multimediale progettata dall'artista stesso. Anteprima assoluta venerdì 16 per il nuovo spettacolo teatrale di Alejandro Jodorowsky, "Il Gorilla", tratto da Kafka, interpretato dal figlio Brontis e prodotto dal Festival. Sabato 17 il regista terrà anche una lettura pubblica di tarocchi, arte di cui è amante ormai da anni. Nel pomeriggio di sabato, infine, i due si troveranno **faccia a faccia** per un incontro fatto di ricordi e ancora tanta energia creativa da spendere. Programma completo del Festival e info: [www.fenicefestival.it](http://www.fenicefestival.it).

## 7

**Serie e numeri unici, ormai introvabili, nuovamente disponibili****RARITA' DAL NOSTRO CATALOGO**

L'edizione aggiornata del nostro catalogo on line è disponibile fin d'ora sul nostro sito [www.amicidelfumetto.it](http://www.amicidelfumetto.it), che in tanti avete dimostrato di apprezzare nella nuova veste, con l'elenco della disponibilità ordinaria ma anche delle rarità, ed è scaricabile in formato pdf e poi consultabile con vostro comodo, cosa che vale in ogni caso la pena di fare per intero ad ogni aggiornamento, perché potreste sempre trovare qualcosa che la volta precedente vi era sfuggita. Come ogni mese, dunque, mettiamo a disposizione dei soci e degli appassionati i materiali arretrati rari e introvabili del nostro catalogo ANAF, Anafi e dintorni, materiali che ci sforziamo di rintracciare in giro per voi (cosa niente affatto facile!). Come anticipazione della lettura dell'intero catalogo, ecco che vi presentiamo stavolta - appartenente alla categoria "dintorni" - una serie in due fascicoli di grande formato (40 pagine ciascuno), coediti nel 1999 e nel 2000 con il Club Anni Trenta: si tratta de **La riconquista di Mompracem**, di Guido Moroni Celsi, tratto dalle celebri avventure di Emilio Salgari, con copertine di Renzo Calegari, in vendita al prezzo di **15,00 euro la coppia**, spese di spedizione escluse. Ovviamente si tratta di una disponibilità in pochissime copie. Le richieste di informazioni e le eventuali prenotazioni si fanno come sempre via mail al nostro indirizzo [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it).

