



Premio Luciano Bottaro - I Mestieri del Fumetto

Il Mauriziano
13 giugno 2009

È Luca Boschi, uno dei più grandi esperti del fumetto italiano, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo, il vincitore della terza edizione del *Premio Luciano Bottaro - I Mestieri del Fumetto*, «per aver creato un blog (<http://lucaboschi.nova100.ilsole24ore.com>) che unisce notizie, articoli di approfondimento e ricerca storica sul cartooning a 360 gradi».

A premiarlo, sabato 13 giugno nelle stanze del Mauriziano, Annabella Bottaro, figlia dell'artista e madrina della serata, che ha visto l'inaugurazione della mostra dedicata alle avventure del corsaro Pepito e lo spettacolo itinerante *I Mestieri del Fumetto*, condotto da Davide Barzi.

Il premio, istituito nel 2007 da ComixCommunity di Reggio Emilia per rendere omaggio a Luciano Bottaro (1931-2006), una delle firme più autorevoli del fumetto umoristico italiano ed internazionale, è stato assegnato nelle precedenti edizioni a Marco Verni e Diego Ceresa. Non solo sceneggiatori, disegnatori o editori, ma anche coloristi, critici e giornalisti, redattori, restauratori, librai e letteristi, insomma tutte quelle professioni che ruotano intorno al mondo del fumetto.

Tra gli artisti invitati, Cesare Buffagni (autore di *Cattivik*, attore e regista), Francesca Fornario (vignettista de *L'Unità* e di *M*, più volte invitata da Santoro), Vittorio Pavesio (autore di fumetti ed editore), Donald Soffritti (da dieci anni collaboratore di Disney Italia) e, naturalmente, Luca Boschi, protagonista della serata.

Sceneggiatore, disegnatore e giornalista, **Luca Boschi** ha collaborato con le più importanti riviste italiane di fumetti, da *Comic Art* a *Totem*. Ha curato le collane della DC-Vertigo e diverse serie per The Walt Disney Company, Panini e DeAgostini. Insegnante di Fumetto e Cinema di animazione alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze, è anche autore e conduttore radiotelevisivo. Già Direttore Culturale di Lucca Comics, dal 2001 ricopre questa carica al Salone Internazionale Napoli Comicon di Castel Sant'Elmo. Ha scritto saggi e monografie, fra cui *Frijo*, *Valvole e Balloons*, col quale nel 1997 ha vinto la prima edizione del Premio Franco Fossati per il miglior saggio dell'anno. Nel 1991 si è aggiudicato il Premio Comics World come miglior critico specializzato italiano, nel



Circolo degli Artisti
Reggio Emilia

1994 il Premio Fumo di China per la migliore rivista italiana (DC Comics Presenta) e, nel 1996, quello per il miglior sceneggiatore umoristico. Il suo libro *Irripetibili* (2007), pubblicato da Coniglio Editore, ha vinto il Premio ANAFI 2008 come miglior saggio dell'anno. Con Giulio Giorello e Stefano De Luca è autore dello spettacolo teatrale *Darwin... tra le nuvole*, messo in scena nel febbraio 2009 dal Piccolo Teatro di Milano. Per il sito de *Il Sole 24 Ore*, scrive il blog *Cartoonist globale*, dedicato a sceneggiature, vignette, animazioni e fumetti.

All'interno del Mauriziano prosegue, inoltre, fino al 21 giugno, *Pepito: un'avventura senza fine*, il progetto espositivo curato da Circolo degli Artisti e ComixCommunity. La mostra, promossa dal Comune di Reggio Emilia (Assessorato Cultura - Musei Civici - Officina delle Arti), raccoglie una quarantina di tavole originali di Luciano Bottaro, alcune delle quali inedite, realizzate dal 1951 al 2006, poco prima della sua scomparsa. Accompagna l'esposizione, ad ingresso gratuito, un catalogo curato da Annabella Bottaro, Gianpaolo Bombara, Claudio Sacchi e Mauro Corradini, con un testo critico di Davide Barzi.

SEDE ESPOSITIVA:

Il Mauriziano

via Pasteur, 11

aperto tutti i giorni con orario 10-12 e 16-19.30

PER INFORMAZIONI:

Circolo degli Artisti

www.circolodegliartistire.org

tel. 0522 554711

ComixCommunity

www.comixcommunity.com

tel. 393 3685794