

CFAPAZ NEWSLETTER 22 FEBBRAIO 2008

IN QUESTO NUMERO:

DAL CENTRO FUMETTO

- CFAPAZ: TORNA NAPOLI COMICON E TORNA FUTURO ANTERIORE!
- CFAPAZ: UNA BELLA GALLERY ON LINE DI SARA MIGNECO

DAL MONDO DEL FUMETTO E NON SOLO!

- COMICON 2008: LE PRIME ANTICIPAZIONI
- ROMA, OGGI 22/2: MOSTRA E PRESENTAZIONE (IN) CERTE STANZE DI SILVI E RUSSO
- BOLOGNA, 24/2: IN MOSTRA LE TAVOLE DI "ULTIMO" DI GIANLUCA COSTANTINI
- CONCORSI DI SATIRA E UMORISMO SU FANOFUNNY
- TREVISO, 25/2: PRESENTAZIONE "IL VANGELO DEL COYOTE"
- MILANO, 23 E 24/2: ECCO FUMETTOPOLI 2008
- SAN GAVINO MONREALE (VS - SARDEGNA): PROSEGUE MADE IN CHINE
- INTERVISTA L'ARTISTA SU KINART
- PRO MEMORIA: DAL 5 MARZO A BOLOGNA BILBOLBUL
- IN USCITA "LO CICEROS", UN DISCO E UN LIBRO FRUTTO DELL'ARTE DI IGORT

- CFAPAZ: TORNA NAPOLI COMICON E TORNA FUTURO ANTERIORE!

Più sotto troverete tutte le anticipazioni utili per cominciare ad organizzare una bella trasferta a Napoli per il Comicon 2008.

Tra le numerose iniziative, non poteva mancare anche la collettiva Futuro Anteriore, che quest'anno presenterà delle novità.

Infatti, non solo viene confermata la formula 2007, che vede la realizzazione di storie inedite su un tema comune, ma sono stati invitati a partecipare tre giovani sceneggiatori, già piuttosto noti nel settore del fumetto di ricerca.

Saranno così ben 14 gli autori coinvolti e il tema è...

Vi rimandiamo al comunicato del Comicon e vi promettiamo aggiornamenti mano a mano che procederemo nella realizzazione del progetto.

Anche perché quest'anno le novità non si fermano a Futuro Anteriore...

- CFAPAZ: UNA BELLA GALLERY ON LINE DI SARA MIGNECO

Sara Migneco, in passato pubblicata su Schizzo più volte, ha una bella gallery di illustrazioni, copertine e fumetti all'interno del sito dell'Associazione Illustratori.

Ne consigliamo la visione!

<http://www.associazioneillustratori.it/gallery/gallery.php?id=120&img=1&from=&start=>

- COMICON 2008: LE PRIME ANTICIPAZIONI

Comicon Napoli Salone internazionale del fumetto - News

News del 22/02/2008 Ciao Centro Fumetto Andrea Pazienza

Le Mostre di Napoli COMICON

Ecco le esposizioni della decima edizione del Salone partenopeo

Ricchissima l'offerta culturale del programma di COMICON 2008. Il percorso espositivo

anche quest'anno si può idealmente comporre di tre segmenti, tra mostre esterne al Castello, che fanno parte del circuito del COMIC(ON)OFF, e mostre in collaborazione con realtà editoriali, separate idealmente dal tema principale di quest'edizione e che prendono il nome di COMICON[OT].

Il COMICON Rosso invece prevede le mostre progettate e realizzate dallo staff del festival, pensate per essere esposte fino al 23 maggio 2008 presso la sede museale di Castel Sant'Elmo, nelle sale del Carcere Alto, al centro del panoramico Piazzale d'Armi del complesso partenopeo, al secondo piano del Castello. Eccole in una rapida carrellata.

La mostra principale sarà la prima grande Monografica su uno dei più importanti autori di fumetti vissuti a Napoli, il grande e compianto Attilio Micheluzzi. Cantore di tematiche relative alla Guerra, ma anche di passioni quali il Volo e il Viaggio, Micheluzzi è stato una figura atipica del fumetto italiano, tra i massimi esponenti della Nona Arte europea.

Rosso è uno dei colori principe di Lorenzo Mattotti, tra i maggiori illustratori e fumettisti a livello mondiale, presente a Napoli con la mostra del suo grande capolavoro Fuochi. Mattotti, autore del manifesto di quest'anno, torna a Napoli anche in virtù di primo grande ospite di COMICON, nel 1998, per festeggiare la decima edizione del Salone.

Il Rosso del Sangue è alla base della collettiva di autori che hanno lavorato su storie del grande e poliedrico Alejandro Jodorowski, altro ospite del Salone. L'autore franco-cileno selezionerà le sue tavole dove forte è il richiamo alla dicotomia tra sangue e poesia, due tra le sue passioni più rosse.

Il Rosso del tramonto delle immense praterie non può non rimandare, poi, al western. Ecco allora una mostra per i 60 anni di uno dei personaggi chiave del fumetto italiano, quel Tex Willer edito da Sergio Bonelli, di cui mostreremo una galleria di fantastici omaggi.

Cosa richiama più del rosso, in Italia, se non l'erotismo e la sessualità? In arrivo una mostra di un grande autore erotico francese, scomparso nel 2003, Georges Pichard, omaggiato con una vasta esposizione di tavole tratte da molte sue storie.

Sul tema passione (e rivoluzione) s'incentra invece la consueta rassegna sul fumetto d'autore da (ri)scoprire con la settima edizione di Futuro Anteriore, mostra itinerante in collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Pazienza.

Se a Rosso poi anteponiamo la parola Cappuccetto, la mente corre ovviamente al personaggio fiabesco dei fratelli Grimm. COMICON espone una mostra di una piccola storia portoghese che rivisita il mito della bimba e della nonna in maniera geniale. La mostra sancisce la collaborazione con il Festival di Amadora, in Portogallo.

Per ogni richiesta di informazioni puoi contattare la nostra segreteria

www.comicon.it è una manifestazione del progetto Visiona.

Segreteria Organizzativa / Festival Organization: FactaManent

via Chiaia, 41 - 80121 Napoli (Italy) · Tel/Fax +39 0814238127 · e-mail: info@comicon.it

=====

- ROMA, OGGI 22/2: MOSTRA E PRESENTAZIONE (IN) CERTE STANZE DI SILVI E RUSSO

(in)certe stanze

c/o Bookàbar - Libreria del Palazzo delle Esposizioni
Entrata indipendente via Milano 15/17
Ingresso gratuito
Roma, venerdì 22 febbraio ore 18:45
A seguire Happy hour al bar del Palazzo delle Esposizioni

Esposizione di tavole originali e presentazione del graphic novel di Cristiano Silvi e Luca Russo (in)certe stanze. Parteciperanno, oltre gli autori, Laura Scarpa, direttrice di Scuola di fumetto e Luca Raffaelli, giornalista di Repubblica

=====

- BOLOGNA, 24/2: IN MOSTRA LE TAVOLE DI "ULTIMO" DI GIANLUCA COSTANTINI

DOMENICA 24 FEBBRAIO 2008; ore 19,00
ULTIMO una mostra di Gianluca Costantini

verranno esposte le tavole originali tratte dal libro
"Ultimo. Storia ordinaria di guerra civile" (Edizioni del Vento)

Gianluca Costantini Nato nel 1971, vive e lavora a Ravenna. Ha curato le esposizioni di Joe Sacco, Marjane Satrapi, Aleksandar Zograf e il Festival Komikazen. Pubblica i suoi fumetti su "Hardcomics" (Romania), "Babel" (Grecia) e "WW3" (Stati Uniti). Con Fernandel, presso cui è responsabile della collana "Illustorie", ha pubblicato il romanzo di formazione a fumetti "Vorrei incontrarti"(2005) e "Diario di un qualunque" (2006).

A Malacappa (Bologna), il 22 aprile 1945, poco prima di mezzogiorno vengono assassinati Leandro Arpinati, classe 1892, di Civitella di Romagna, e il suo amico di sempre, Torquato Nanni, classe 1888, di Santa Sofia. Tranne i familiari nessuno pianse la loro scomparsa. I loro nomi non compaiono in nessuna lista di caduti, come se non fossero morti, come se non fossero mai esistiti. Se ne rallegrarono fascisti e antifascisti. Perché?

Attraverso il contemporaneo linguaggio del fumetto, "Ultimo. Storia ordinaria di guerra civile" (Edizioni del Vento) riporta in vita la vicenda.

Le tavole rimarranno in mostra fino a domenica 23 marzo

www.edizionidelvento.it

www.youtube.com/edizionidelvento

<http://www.modoinfoshop.com>

orari

Lunedì 14,30 - 19,30

martedì / sabato 9,30 - 13,30 e 15,30 - 19,30

apertura serale, dalle 21.30, in occasione di incontri.

domenica chiuso

Siamo in centro storico a Bologna - via Mascarella 24/b - a pochi passi da via Zamboni e dalla "montagnola".

=====

- CONCORSI DI SATIRA E UMORISMO SU FANOFUNNY

Fanofunny torna ad aggiornare sui tanti concorsi di satira e umorismo!

I regolamenti dei principali concorsi nazionali ed internazionali su:

<http://www.fanofunny.com/news/concorsi-humour0.html>

=====

- TREVISO, 25/2: PRESENTAZIONE "IL VANGELO DEL COYOTE"

Lunedì 25 febbraio 2008, ore 21.00
Spazio Paraggi, via Pescatori a Treviso

Giuseppe Camuncoli, Gianluca Morozzi e Michele Petrucci
presentano la graphic novel
IL VANGELO DEL COYOTE
Guanda

Fumetti in TV si espande. Oltre a organizzare l'annuale fiera dei comics di Treviso, l'associazione culturale vara ora un programma di appuntamenti mensili con il fumetto, realizzati in collaborazione con lo Spazio Paraggi che sarà sede degli eventi. Il primo incontro riguarda la presentazione di una graphic novel di grande attualità, visto il tema trattato, realizzata da autori di grandissimo livello come Gianluca Morozzi, Giuseppe Camuncoli e Michele Petrucci.
In allegato, la scheda del libro e le biografie degli autori.

Maggiori informazioni su www.fumettintv.com o www.myspace.com/fumettintv
Ass. Fumetti in TV
Rapporti coi media (Alberto): 338.84.30.365
www.fumettintv.com

=====

- MILANO, 23 E 24/2: ECCO FUMETTOPOLI 2008

4° COMUNICATO STAMPA
FUMETTOPOLI 2008 - XXIII EDIZIONE
SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO

23ma FUMETTOPOLI
Milano, 23 e 24 febbraio 2008
ATA HOTEL EXECUTIVE - MILANO Loc. STAZIONE GARIBALDI - VIALE STURZO

ORARIO PER IL PUBBLICO DALLE 10 ALLE 20
INGRESSO AD INVITO SCONTO SCARICANDOLO DAL SITO
WWW.FUMETTOPOLI.COM
senza invito 7.00 euro con Albo Omaggio

Appuntamento di inizio anno con la Fumettopoli, salone internazionale del fumetto giunto alla 23ma edizione, che si svolgerà nel weekend 23 e 24 febbraio a Milano. La manifestazione, la più storica di Milano, offrirà come di consueto l'opportunità di completare le proprie collezioni attraverso una vera borsa scambio - mostra mercato delle nuvole di carta e l'attesissimo premio cosplay che premierà le migliori interpretazioni "Live" dei personaggi a fumetti. In pieno tema carnevalesco sfileranno i beniamini impersonificati con costumi HOME MADE dai lettori più appassionati che si contenderranno il premio COSPLAY 2008 di FUMETTOPOLI (4 sezioni con 1 e 2 premio: interpretazione Maschile, Femminile, Miglior costume e miglior gruppo).

Il fumetto, una volta considerato "cosa da bambini" oggi richiama l'interesse di moltissimi appassionati di ogni età, non solo ma il fumetto offre al cinema internazionale spunti o complete sceneggiature, film come I FANTASTICI 4 sono chiaramente alla portata di tutti, chi non conosce i fumetti fei F4??? Ma film come HITMAN, 300, SIN CITY sono tutti di provenienza dal fantastico mondo di carta, una volta si sceglieva un libro per fare un fil, ora il fumetto ne offre su un piatto d'argento storia e sceneggiatura...

ALTRE INFO SU:

<http://www.fumettopoli.com/stampa/comunicatostampa.htm>

=====

- SAN GAVINO MONREALE (VS - SARDEGNA): PROSEGUE MADE IN CHINE

L'Associazione Culturale Chine Vaganti, attiva nell'ambito dello studio, della promozione, della conoscenza e della produzione del fumetto, fu fondata nel 1997. A dieci anni da quella data, i soci festeggeranno l'attività di questa importante esperienza culturale di San Gavino Monreale e della Sardegna con una rassegna della durata di una settimana, da sabato 16 a domenica 24 Febbraio 2008, dal titolo MADE IN CHINE - 10 anni di Chine Vaganti.

Festeggerà con tre mostre che rimarranno aperte al pubblico per tutta la durata dell'evento, dedicate alla storia dell'Associazione, agli artisti (pittori e scultori) che hanno collaborato con essa e a Tex Willer, il personaggio più famoso del fumetto italiano, che quest'anno compie i suoi 60 anni di vita editoriale.

Tra gli ospiti, il disegnatore Fabio Civitelli (Tex), gli sceneggiatori Alfredo Castelli (Martin Mystère) e Antonio Serra (Nathan Never), il regista Giancarlo Soldi (Nero.) e lo scrittore Giuseppe Pili (Il Ventre della Sposa Bambina).

siete tutti invitati!!!

ecco il programma completo

info su <http://chinevaganti.blogspot.com/>

INIZIATIVE GIA' AVVENUTE

Sabato 16 febbraio – ore 18,00

Teatro Comunale San Gavino Monreale – Via Dante

Inaugurazione. Apertura delle mostre: una dedicata a Tex Willer, il più celebre personaggio del fumetto italiano, una antologica con diverse opere dei soci dell'associazione e una di pittura. Incontro con Fabio Civitelli, disegnatore di Tex e Alfredo Castelli, sceneggiatore e creatore di Martin Mystère (Sergio Bonelli Editore).

Presentazione del nuovo numero di Macchie d'Inchiostro, rivista ufficiale dell'Associazione.

Domenica 17 febbraio – ore 18,00

Teatro Comunale San Gavino Monreale – Via Dante

Incontro con i pittori autori dei dipinti in mostra.

LE PROSSIME INIZIATIVE

Venerdì 22 febbraio – ore 18,00

Liceo Scientifico G. Marconi San Gavino Monreale – Via Tommaseo

Incontro con Giancarlo Soldi, regista cinematografico e grande esperto di fumetti.
Proiezione di alcune pellicole del maestro.

Sabato 23 febbraio – ore 18,00

Liceo Scientifico G. Marconi San Gavino Monreale – Via Tommaseo

Incontro con Antonio Serra, sceneggiatore, creatore di Nathan Never (Sergio Bonelli Editore) sul tema Cinema, Teatro e Fumetto.

Domenica 24 febbraio – ore 18,00

Liceo Scientifico G. Marconi San Gavino Monreale – Via Tommaseo

Tavola rotonda sull'attività dell'Associazione. Intervento di Giuseppe Pili, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo e proiezione del film Macchie di Christiano Palher, ispirato ad alcune storie a fumetti realizzate dai membri dell'Associazione.

=====

- INTERVISTA L'ARTISTA SU KINART

Kinart lancia una nuova sezione, dove avrete la possibilità di potere interagire proponendo domande da rivolgere direttamente ad alcuni grandi maestri del nostro panorama a fumetti.

Tutte le domande più interessanti verranno selezionate e rivolte all'intervistato (chiaramente fino ad un certo limite umano).

Coerentemente allo spirito di Kinart, tenderemo ad accogliere maggiormente le domande a tema didattico.

Dunque, noi ci preoccuperemo di stilare un'intervista di base ma sarà grazie a voi che potremo arricchirla.

Ci scaldiamo i muscoli allora con questa (ci auguriamo) prima tornata di autori che ufficializziamo adesso:

Fabio Celoni (Nemrod, Brad Barron)

Emanuele Tenderini (100 Anime, Wonder City, Vasco Comics)

Bruno Brindisi (Dylan Dog)

Francesco Artibani (Monster Allergy, Lys, Lupo Alberto)

Giuseppe Camuncoli (Scorpioni del Deserto, Bonerest, Hellblazer)

Come si può notare, sono autori diversi fra di loro sia nello stile che nella specializzazione, potendo dunque accontentare domande di tutti i tipi, dal disegno Disney (Celoni) e quello Bonelli (Brindisi), dalla sceneggiatura (Artibani) alla colorazione digitale (Tenderini).

Il primo artista sotto i ferri sarà: FABIO CELONI.

Sul www.kinart.it verrà presto comunicata la scaletta di pubblicazione delle interviste. Nel frattempo, riflettete su cosa volete chiedere, apriremo poi un topic apposito per le vostre domande.

Antonio Recupero - Ufficio stampa Kinart.it

www.kinart.it

kinart@libero.it

=====

- PRO MEMORIA: DAL 5 MARZO A BOLOGNA BILBOLBUL

Torna con la seconda edizione BilBOLbul. Festival internazionale di fumetto, dal 5 al 9 marzo a Bologna.

. GIANNI DE LUCA: una mostra antologica con 250 opere originali, tra fumetti, illustrazioni e disegni inediti, ripercorrerà la produzione artistica e l'evoluzione stilistica di uno dei maestri del fumetto internazionale. L'inaugurazione si terrà giovedì 6 marzo alle ore 19.00 presso il Museo Civico Archeologico. Sempre giovedì 6 marzo all'Accademia di Belle Arti di Bologna un convegno di studi, volto ad approfondire l'opera e la poetica di De Luca, che riunirà alcuni tra i critici più importanti del settore;

. 20 mostre dislocate per il centro cittadino, dedicate ad artisti italiani, quali Gabriella Giandelli, Stefano Ricci e Luca Genovese, e ad ospiti internazionali come il francese Christophe Blain, gli americani Paul Hornschemeier, Kevin Huizenga, Anders Nilsen e ad autori inediti nel nostro paese come il belga Louis Joos, i cinesi Chihoi Lee, Hok Tak Yeung, il norvegese Christopher Nielsen, il fiammingo Olivier Schrauwen, e la tedesca Marijpol;

. 6 proiezioni in Cineteca di cui 3 anteprime assolute per l'Italia: Paura del Nero, Free Jimmy, i documentari su Magnus e Will Eisner, i cortometraggi di Animate.

. 19 incontri, tra presentazioni a tema (Fumetto e Jazz, Fumetto e avventura, Fumetto e cinema), presentazioni in libreria, appuntamenti per ragazzi;

. Oltre 50 autori, italiani e stranieri, che si alterneranno ad autografare e dedicare i propri libri nello spazio della Piazza coperta di Sala Borsa, centro focale del Festival.

Il calendario degli eventi, la presentazione delle singole mostre, una descrizione dettagliata dei singoli incontri e delle proiezioni possono essere visionati sul sito del Festival: www.bilbolbul.net

=====

- IN USCITA "LO CICEROS", UN DISCO E UN LIBRO FRUTTO DELL'ARTE DI IGORT

Comunicato stampa

CASINO

di Igort e Lo Ciceros

Un disco, un libro, una storia multipla in parole, disegni e canzoni: un romanzo grafico con colonna sonora. Tra narrazioni di emigranti e atmosfere noir, Igort racconta l'Italia dei paisà, il sogno e l'incubo americano

Undici racconti d'emigrazione in disegni, parole e canzoni. Storie di mafia, prostituzione e santità a cavallo tra l'Italia dei "paisà" e l'America del sogno di Ellis Island, avvolte in suoni notturni e meticci, tra blues e trip hop, jazz e atmosfere rock. Tra Lou Reed, Tom Waits ed Ennio Morricone. C'è tutto questo – e molto altro – in Casino, l'ultimo lavoro di Igort, autore e disegnatore di fumetti e qui anche compositore e cantante con la band dei Lo Ciceros. "Casino" è un disco e un libro, ma prima di tutto una narrazione corale e multipla: un romanzo grafico in musica, o se si vuole un "concept album" illustrato. Al cd con undici canzoni, nell'elegante confezione "longbox", si accompagna un libro in cui ogni disegno evoca e narra una storia e coincide con le atmosfere di un brano. Le copertine di riviste pulp anni Quaranta, le dark ladies armate di coltello, i gangster ed Elvis, i gagà di Little Italy e la "porta della speranza" di Ellis Island: per Igort tutto è racconto, e si declina ugualmente in immagini, testi e musiche. Come per le avanguardie artistiche del '900, non ci sono divisioni e barriere tra generi e linguaggi, tra parole, segni e note. "Il libretto, i testi

e le musiche – dice l'artista – sono nati allo stesso tempo". E raccontano una storia di emigranti, di nostalgia, speranze e desolazione, che si snoda tra Napoli, Parigi e New York. Rendendo omaggio al teatro napoletano di Eduardo De Filippo ma anche alla letteratura noir, alle pagine di Hubert Selby Jr., alle visioni di Diane Arbus e ai suoni urbani di Lou Reed e Patti Smith. Igort disegna da solista: nell'avventura musicale – un ritorno, dopo i suoi trascorsi da cantante e compositore con Slava Trudu, Los Tres Caballeros e Maccaroni Circus – lo accompagna invece la band internazionale dei Lo Ciceros: Sarah Tartuffo (basso e voce), Mario Pirolla (batteria), il polistrumentista Don Ross e alla produzione il "mago del mixer" Rosario Castagnola. Il disco-libro "Casino" è pubblicato dalla prestigiosa etichetta parigina Nocturne nella collana "BdMusic", si può già acquistare on line su www.coconinopress.com e sarà distribuito in tutte le librerie dalla casa editrice Coconino Press a partire da aprile.

N.B. Igort parteciperà a Bologna al Festival internazionale di fumetto "Billbolbul" (5-9 marzo) e sarà protagonista dell'incontro "Fumetto e musica: raccontare il jazz", con l'artista belga Louis Joos, sabato 8 marzo al Museo della Musica (ore 12.30).

Igort feat. Lo Ciceros
"Casino"

Formato 21,5 X 29, 34 pagine a colori + cd audio, broccura + copertina cartonata
Prezzo: 16,90 euro

Tracklist: gli 11 brani

1. Carver; 2. Ballad of odd days; 3. Casino; 4. The great dreamers' parade; 5. Iguana; 6. American Rock'n'Roll; 7. Ellis Island angel; 8. Letters and roses; 9. Vendetta; 10. Welcome Paisà; 11. Golden days (a tribute).

Anteprima on line su:

<http://www.myspace.com/igortlocicero>

L'autORE

Igor Tuveri, in arte Igort, è nato a Cagliari. Narratore, illustratore, fumettista e musicista da quasi trent'anni, ha pubblicato numerosi romanzi grafici tradotti in tutto il mondo: tra gli altri, "Il letargo dei sentimenti", "Sinatra", "Fats Waller", "Baobab" (voll. 1 e 2, un terzo di prossima uscita), "Dimmi che non vuoi morire" (con Massimo Carlotto) e "5 è il numero perfetto", vincitore del Premio per il miglior volume a fumetti alla Fiera internazionale del Libro di Francoforte. Come musicista ha all'attivo sei album e collaborazioni con Yello e Ryuichi Sakamoto. Sta lavorando anche come sceneggiatore per il cinema.

Coconino Press

Nata nel 2000, Coconino Press è la casa editrice che ha fatto conoscere in Italia i capolavori internazionali del romanzo a fumetti. Fra graphic novel e comics d'autore, la Coconino presenta le firme più importanti del fumetto, un linguaggio narrativo diffuso in tutto il mondo. Igort, Lorenzo Mattotti, David B., Gipi, José Muñoz, Jiro Taniguchi, Staino: il catalogo della Coconino conta oltre 200 titoli ed è in costante espansione, per raccontare da vicino l'evoluzione dell'arte del fumetto.

Ufficio Stampa Agenda Luca Baldazzi, Pietro Scarnera, Manfredi Liparoti: tel 051 330155, ufficiostampa@agendanet.it

Coconino Press
via F.lli Pinardi 20/a
40128 Bologna
Tel. 051 325516
Fax. 051 3764129
www.coconinopress.com

--

Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Piazza Giovanni XXIII, 1 - 26100 Cremona
tel. e fax 0372/22207
centrofumetto.apaz@e-cremona.it

Web: <http://www.cfapaz.org>

Opac biblioteca: <http://opac-cfapaz.org>