

## CFAPAZ NEWSLETTER 20 SETTEMBRE 2007

IN QUESTO NUMERO:

### DAL CENTRO FUMETTO

**- CFAPAZ: LUCCA COMICS & GAMES - ECCO LA SELF AREA: UNO SPAZIO NUOVO PER LE AUTOPRODUZIONI**

**- CFAPAZ : ECCO IL CONCORSO PER IL CALENDARIO DUEMILA8 A CURA DI TAPIRULAN MILO MANARA PRESIDENTE DELLA GIURIA!**

### DAL MONDO DEL FUMETTO E NON SOLO!

- LUCCA COMICS & GAMES: PER GLI AUTORI C'E' ANCHE IL PROJECT CONTEST  
- MONFALCONE: HA APERTO CON SUCCESSO LA MOSTRA DEDICATA A GIPI  
PREVISTI ANCHE ALCUNI EVENTI COLLATERALI

- CONCORSO BARACCANO: ECCO I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2007

- BOLOGNA, DAL 21/9 AL 10/10: BAMBINI - PITTURE E ILLUSTRAZIONI DI DAVIDE REVIATI

- ROMA, DA OGGI 20/9: PERSONAE DI JACQUES DE LOUSTAL ALLA TRICROMIA

**- CFAPAZ: LUCCA COMICS & GAMES - ECCO LA SELF AREA: UNO SPAZIO NUOVO PER LE AUTOPRODUZIONI**

## IL COMUNICATO UFFICIALE

### Self Area

Il fumetto può essere molte cose diverse, a seconda del punto di vista. È un settore ben preciso dell'industria editoriale italiana, con le sue problematiche specifiche. È un mezzo di comunicazione di massa, e come tale inserito nelle dinamiche della moderna industria culturale. Ma prima di tutto, il fumetto è una forma di espressione basata sulla creatività, individuale e collettiva.

È guardando al fumetto in questa ultima, fondamentale accezione che nasce la **Self Area**, l'area che Lucca Comics dedica specificatamente al fumetto autoprodotta. Uno spazio sia espositivo che performativo, nel pieno del centro storico e nel cuore della più grande manifestazione fumettistica italiana, dedicato a quelle realtà che autoproducono i propri fumetti che, non essendo soggetti imprenditoriali, avrebbero serie difficoltà a sostenere i costi di uno stand all'interno degli usuali padiglioni della fiera. Analogamente al Lucca Project Contest, la Self Area nasce con l'intenzione di dare voce a tutte quelle realtà che hanno dovuto creare propri spazi e circuiti per potersi esprimere.

Ideata e realizzata in collaborazione con il **Centro Fumetto "Andrea Pazienza"**, istituzione culturale e di promozione ampiamente riconosciuta nel settore, la Self Area si candida a diventare punto di riferimento per tutti gli autori italiani, esordienti e non, che hanno scelto l'autoproduzione, con particolare attenzione alle proposte dei più giovani.

La Self Area sarà collocata sotto il loggiato di **Palazzo Pretorio in Piazza San Michele**, uno spazio di circa 300 metri quadri che si propone quindi come una vera e propria isola della creatività, con libero accesso da parte del pubblico.

Per informazioni, scrivere all'indirizzo [selfarea@luccacomicsandgames.com](mailto:selfarea@luccacomicsandgames.com)

[Scarica qui la scheda di adesione alla Self Area!](#)

<http://www.luccacomicsandgames.com/07/comics/self-area-scheda-adesione07.pdf>

## IL CFAPAZ A SOSTEGNO DEGLI AUTORI E DELL'AUTOPRODUZIONE

Esprimiamo la nostra più totale soddisfazione per questa rinnovata collaborazione con Lucca Comics & Games (ricordiamo per esempio lo spazio Alter Vox, allestito per tre edizioni e il ventennale di Schizzo celebrato lo scorso anno con una bella mostra che poi ha toccato altre città e manifestazioni).

L'obiettivo è chiaro e evidente: promuovere i giovani autori e insieme le forme di autoproduzione. Self Area è

un progetto che si accosta idealmente alla collana Schizzo Presenta e a Futuro Anteriore, progetto portato avanti ormai da sei anni assieme a Napoli Comicon.

E' evidente anche la convergenza progettuale con Lucca Comics, che ha iniziato un lavoro di promozione dei giovani autori con il concorso Lucca Project Contest che quest'anno giunge alla sua terza edizione e che vede come premio la pubblicazione dell'opera presentata.

Per il Cfapaz è strategico, ma anche importante da un punto di vista simbolico, lavorare in rete con altre strutture e realtà.

Lucca Comics & Games ci ha incaricato di collaborare alla progettazione dell'area.

Abbiamo subito risposto volentieri e coinvolto a nostra volta alcuni gruppi di autori, in primis Monipodio! e I Cani, con cui abbiamo discusso tutti i passaggi e le fasi del progetto, dal nome ai contenuti dell'Area.

In particolare, Monipodio! curerà una performance creativa che potrebbe diventare uno degli eventi più appariscenti dell'intera manifestazione.

Anche I Cani metteranno al servizio dell'Area tutta la loro esperienza accumulata nel campo dell'autoproduzione.

Nei prossimi giorni, nelle prossime settimane, aggiorneremo le notizie sulla Self Area e sui suoi contenuti. Chiediamo a tutti di sostenere il progetto e passare parola.

Per facilitare la comprensione della scheda di partecipazione (che deve essere letta e sottoscritta integralmente) abbiamo preparato un riassunto delle cose più importanti da tenere presente.

Intanto, se volete divertirvi e seguire in tempo reale il dibattito sulla self area, vi segnaliamo

<http://comicus.forumfree.org/index.php?&showtopic=42461&st=0>

[http://www.monipodio.net/index.php?option=com\\_myblog&show=Area-Self-si-accendono-le-discussioni.html&Itemid=256](http://www.monipodio.net/index.php?option=com_myblog&show=Area-Self-si-accendono-le-discussioni.html&Itemid=256)

Cfapaz

## IL MODULO ESPOSITORI

**Termine di presentazione della domanda:** entro e non oltre il 08/10/2007.

**Modalità di valutazione:** Le domande di ammissione sono soggette ad approvazione, ai fini di verificarne l'idoneità in relazione alle particolari finalità della Self Area. L'accettazione della domanda sarà tempestivamente comunicata ai richiedenti, unitamente alle modalità di pagamento. Il mancato rispetto delle modalità di pagamento comporterà la decadenza dell'assegnazione.

**Pass e parcheggio:** L'elenco dei nominativi da apporre sui pass dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre il 19/10/2007.

Successivamente i pass prenotati potranno essere ritirati presso il Punto Accredito, unitamente ai ticket parcheggio. I pass assegnati saranno come minimo due.

**Note sulla partecipazione:** La partecipazione in qualità di espositori alla Self Area consentita a singoli autori o a gruppi, circoli, associazioni

culturali e no-profit. Non possono esporre nella Self Area editori o realtà aziendali, quali che siano i loro profili societari. Alla Self Area sono ammesse soltanto autoproduzioni a fumetti, vale a dire fumetti italiani realizzati senza il supporto di un editore terzo. Non sono considerate autoproduzioni le traduzioni di materiale estero.

**Alla domanda, allegare** una copertina (anche in bozza) e una tavola per almeno una delle autoproduzioni proposte. La presente richiesta, ha valore esemplificativo e consente all'espositore di presentare anche ulteriori proprie autoproduzioni.

**Misure e costi:** Per ogni metro lineare di bancone prenotato (max. 2 mt), la soluzione da diritto ad almeno 2 pass (ulteriori richieste saranno prese in considerazione caso per caso).

Prezzo 70 € al mt + 10% contributo assicurazione RC + IVA 20%. Cioè 70 + 7 + 15,8 = 92,40

Due metri lordi = 184,80€

**Quote da versare** non appena ricevuta notizia dell'approvazione della partecipazione

=====

## - CFAPAZ : ECCO IL CONCORSO PER IL CALENDARIO DUEMILA8 A CURA DI TAPIRULAN MILO MANARA PRESIDENTE DELLA GIURIA!

Si è fatto un po' attendere, ma esce finalmente il bando per il concorso rivolto agli illustratori Concorso Calendario Duemila8. Quest'anno la giuria è presieduta da **Milo Manara**, uno dei più apprezzati artisti italiani. Anche in questa terza edizione del concorso, sarà al nostro fianco il [Centro Fumetto Andrea Pazienza di Cremona](#). Il concorso è aperto ad illustrazioni a tema libero, di formato quadrato. Il primo premio è di **500 euro**. Inizia a preparare foglio e matita, il bando scade il **20 novembre 2007**. Per maggiori informazioni, ti invitiamo a consultare le pagine web dedicate al concorso all'indirizzo: [www.tapirulan.it/calendarioduemila8](http://www.tapirulan.it/calendarioduemila8).

## La Redazione

---

### - LUCCA COMICS & GAMES: PER GLI AUTORI C'E' ANCHE IL PROJECT CONTEST

Project Contest si rinnova!

Grosse novità per il Lucca Project Contest! Grazie all'interessamento della Fondazione Banca del Monte di Lucca, oltre alla pubblicazione, sempre in collaborazione con Panini Comics, ai vincitori sarà assegnato anche un premio in denaro, intitolato alla memoria di Giovanni Martinelli, il Sindaco che per primo volle i Comics a Lucca. Durante la manifestazione sarà anche presentato il vincitore dell'edizione 2006, ovvero Il Cimitero dei Calamari, di Tiziano Angri e Tommaso Destefanis, degno successore del primo vincitore, Ford Ravenstock, specialista in suicidi.!

La seconda novità riguarda proprio la pubblicazione, che oltre ad ospitare il progetto vincitore, da questa edizione darà spazio anche ai progetti menzionati.

Scarica il bando di concorso Lucca Project Contest 07 (PDF - circa 1.200 kb)

<http://www.luccacomicsandgames.com/07/docs/RegolamentoProjectContest2007.pdf>

---

### - MONFALCONE: HA APERTO CON SUCCESSO LA MOSTRA DEDICATA A GIPI PREVISTI ANCHE ALCUNI EVENTI COLLATERALI

**GIPI. La 'vita' tra le pagine. I romanzi a fumetti di GIPI in mostra dall'8 settembre al 7 ottobre 2007 presso la [GC.AC](#) - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone**

Un atteso appuntamento con il fumetto d'autore si inaugura sabato 8 settembre 2007, alle ore 18, presso la [GC.AC](#) - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (GO): protagonista della mostra, organizzata dall'Associazione ARTeFUMETTO di Monfalcone in collaborazione con il Comune di Monfalcone - Assessorato alla Cultura, è l'opera di GIPI (Gian Alfonso Pacinotti), autore di fama nazionale e internazionale, oggi tra le personalità più importanti del panorama del fumetto italiano: in mostra circa centoquaranta opere originali dell'intera produzione dei romanzi e dei racconti a fumetti dell'autore, una trentina delle quali finora mai conosciute né esposte in Italia.

#### Incontri con l'autore presso la [GC.AC](#)

GIPI sarà eccezionalmente presente all'inaugurazione della mostra, sabato 8 settembre 2007 dalle ore 18.00. Il giorno successivo, domenica 9 settembre, dalle ore 11.00 alle ore 13.00 presso la Sala Incontri organizzata all'interno della [GC.AC](#), l'autore si confronterà con il pubblico rispetto alla propria attività. In questa sede sarà possibile richiedere omaggi grafici o dediche (incontro a cura di ARTeFUMETTO).

#### Il catalogo

Il catalogo della mostra, edito da ARTeFUMETTO e distribuito da Hunter Edizioni di Milano (32 pagine, costo €8,00), contiene, oltre a una selezione di riproduzioni delle opere esposte, dei saggi introduttivi a cura di Michele Ginevra e Roberto Franco.

#### Eventi collaterali

Nell'ambito di MONFALCONE COMIX FESTIVAL, mercoledì 26 settembre, alle ore 18.30, presso la [GC.AC](#), Emanuele Tenderini di Veneziaacomix introdurrà al pubblico l'iniziativa Fumettando a Monfalcone, che si terrà presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Monfalcone (Viale S. Marco, 70) a partire dal 12 ottobre. L'iniziativa consiste in un ciclo di lezioni e workshop, organizzati dalle associazioni Banda Larga, Veneziaacomix e ARTeFUMETTO, con la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche Giovanili, e che avrà come docenti e relatori alcuni tra i nomi più rilevanti tra i giovani disegnatori italiani, tra cui lo stesso Tenderini, Walter Chendi, Giacomo Pueroni, Giulio De Vita.

#### GIPI. La 'vita' tra le pagine

Luogo: [GC.AC](#) - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Piazza Cavour, 44 - Monfalcone (GO)

Inaugurazione: sabato 8 settembre 2007, ore 18.00, alla presenza dell'autore

Periodo: 8 settembre > 7 ottobre 2007

Orari: tutti i giorni, ore 16.30 > 20.00 - sabato e domenica, ore 10.30 > 13.00 e 16.30 > 20.00

Incontri con l'autore: sabato 8 settembre 2007, ore 18 (inaugurazione)

domenica 9 settembre, ore 11.00 > 13.00 (incontro con il pubblico)

Curatori: Roberto Franco, Fabio Doria, Mauro Paronitti per ARTeFUMETTO, Monfalcone

In collaborazione con: Comune di Monfalcone - Assessorato alla Cultura

ingresso libero

=====

**- CONCORSO BARACCANO: ECCO I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2007**

9° CONCORSO INTERNAZIONALE BARACCANO Fumetto e illustrazione

“ARENA!” 1 - 16 Settembre 2007

Galleria Accursio: Piazza Re Enzo – Via Rizzoli, Bologna

**ILLUSTRAZIONE**

**PREMIATI**

- 1 **VITALI Kostantinov**
- 2 **DANILOFF Alexander**
- 3 **VIGNAGA Francesca**
- 4 **BENETTI Emanuele**
- 5 **OUZOUNOVA Antoaneta**

Segnalati

- 6 **CATTANEO Sonia**
- 7 **BORRI Agnese**
- 8 **FUSI Alessandra**
- 9 **MODOLO Francesca**
- 10 **ARSEGO Chiara**

**FUMETTO**

**PREMIATI**

- 1 **BATTESTINI Roberto**
- 2 **SOCAL Alice**
- 3 **SALONE Liliana**
- 4 **MODDE Mattia**
- 5 **ZAZZARONI Marco**
- 6 **POSSENTI Christopher**
- 7 **ACQUAVIVA Francesco**
- 8 **PORTOLANO Cristina**
- 9 **ZOLI Andrea**
- 10 **GUERRINI Stefano**

Segnalati

- 11 **PUGLIESE Francesco**
- 12 **RECEVIC Danilo**
- 13 **LANZA Marcus**

14 STORARI Dario

15 TRABANELLI Piero

*il sito è in aggiornamento*

[www.arenadelfumetto.it](http://www.arenadelfumetto.it)

*seguirà un reportage sulla "2 giorni in diretta su Nosferatu"*

=====

**- BOLOGNA, DAL 21/9 AL 10/10: BAMBINI - PITTURE E ILLUSTRAZIONI DI DAVIDE REVIATI**

Bambini

21 settembre – 10 ottobre 2007

Galliera Blu

via Galliera, 19 Bologna

Pitture e illustrazioni di Davide Revati

Inaugurazione venerdì 21 settembre ore 19

musica di Andrea Agostani

martedì mercoledì venerdì 16/19.30

sabato 10/13 16 /19.30

info [gallierablu@fastwebnet.it](mailto:gallierablu@fastwebnet.it) \* tel. 3479574179

in collaborazione con ASSOCIAZIONE MIRADA [www.mirada.it](http://www.mirada.it)

Davide Revati nasce a Ravenna da famiglia parmense nel 1966.

Autore di fumetti e pittore, ha pubblicato sulle riviste BLUE (Mare Nero), KAOS (Granata Press), Inguine MAH!gazine (Coniglio editore), NONZI (Edizioni Interculturali), SELENE (Edizioni 3ntini & C.), INTERZONA (Necron ed.), TRATTI (Moby Dick). Collabora poi con Becco Giallo Editore e Edicion de Ponent. Opera prima come autore È il minicomico Ahi Ahi Anselma (Vaca) del 1995, seguito dai volumi Drug Lion ~ i sogni e le stelle (Mare Nero) nel 2002 e a ~ Un'avventura di Drug Lion (centro fumetto A. Pazienza) nel 2003. Ha illustrato vari libri, come L'hospitale de' pazzi incurabili (Essegi, 1990) di Thomaso Garzoni e Bestiario dell'impiegatto (Vaca, 2001) di Gianni Zauli. Ha disegnato gli storyboard per alcuni lungometraggi (Berbabl\_ e Tizca ~ gli uccelli dipinti del Caucaso) prodotti e realizzati dal gruppo Vaca (vari cervelli associati), di cui È uno dei fondatori. Prosegue contemporaneamente l'attività pittorica con mostre e incursioni in ambito teatrale, come nel caso di Bambini ~ azione di teatro, pittura e luce, che debutta al 33\_ festival Santarcangelo dei Teatri.

=====

**- ROMA, DA OGGI 20/9: PERSONAE DI JACQUES DE LOUSTAL ALLA TRICROMIA**

Jacques De Loustal "Attraverso la città"/A Travers la ville

Dal 20 Settembre 2007 al 14 Ottobre 2007 la Galleria Tricromia di Roma ospita la mostra "Attraverso la città" di Jacques de Loustal e contestualmente pubblica il libro "Attraverso la città", che raccoglie i lavori in bianco e nero dell'artista francese con una prefazione di Goffredo Fofi.

E' questo, il primo volume di una nuova collana sulle "città" ideata da Giuseppina Frassino, direttrice della galleria Tricromia che da anni è impegnata nella promozione di artisti "illustratori" con all'attivo edizioni di numerosi libri illustrati da importanti disegnatori.

Jacques De Loustal, nato nel 1956 a Neuilly-Sur-seine, è uno dei più grandi disegnatori al mondo. La sua trentennale attività parte come disegnatore di fumetti, cui si affianca subito quella di illustratore, grazie ad uno stile sorprendentemente elegante, nonostante uno dei suoi codici fondamentali sia la semplicità. Un disegnatore che si può definire letterario per la capacità evocativa delle sue immagini, in grado di trovare con estrema naturalezza l'atmosfera di un luogo o di un racconto. E' considerato uno dei migliori acquerellisti del continente, ma celebri sono i suoi Carnet de voyage, spesso in bianco e nero, disegnati molto velocemente a china. Nel tempo il suo stile si è fortemente definito, nonostante la pluralità di tecniche usate e la varietà di pubblicazioni. Disegna per le più importanti riviste al mondo e spesso illustra le copertine del The New Yorker, nota palestra dei migliori illustratori del pianeta. Lungo è l'elenco delle storie a fumetti con autori come Paringaux e Jerome Charin. Espone per la prima volta a Roma, un grande evento per i suoi estimatori italiani e un'occasione per incontrarlo personalmente: sarà infatti presente nella capitale presso la Galleria Tricromia nei giorni dell'inaugurazione anche per le dediche sul libro.

Loustal, a proposito del suo lavoro dice: il carboncino, inizialmente, non mi piaceva troppo, non mi ci ero mai cimentato oppure i miei tentativi non avevano avuto seguito. Non amavo questo grigio un po' sporco del carboncino sfumato, i suoi effetti di chiaroscuro un po' facile. Poi, un giorno, scopro questi bastoncini di forme irregolari, la "fusaggine", piccoli, medi o grossi, per tracciare delle composizioni su tela. Con un certo rimpianto vedevo poi scomparire il disegno, ricoperto dalla pittura a olio. Ho dunque intrapreso questa serie su carta di grande formato a partire da disegni molto nitidi a cui il carboncino dava una intensità e una energia che non avevo mai incontrato usando altri materiali. Sono stato architetto e camminare nelle città alla ricerca di paesaggi urbani, trovarli, fotografarli, poi alleggerirli su grandi fogli di carta, infine annerirli, renderli densi come se stessi costruendo quegli edifici, mi procurava momenti di grande felicità.

--

Centro Fumetto "Andrea Pazienza"  
Piazza Giovanni XXIII, 1 - 26100 Cremona  
tel. e fax 0372/22207

[centrofumetto.apaz@e-cremona.it](mailto:centrofumetto.apaz@e-cremona.it)

Web: <http://www.cfapaz.org>

Opac biblioteca: <http://opac-cfapaz.org>